



Toucher & Être Touché.e

Pour tout.e.s intéressé.e.s par les mouvements du corps et le corps en mouvement.

WORKSHOP

Qu'est-ce qui nous touche ? Que se passe-t-il dans notre corps et notre esprit lorsque nous touchons ou sommes touchés ? Comment le toucher diversifie-t-il notre richesse sensorielle ? Comment pouvons-nous profiter de cette richesse tout en restant en nous-mêmes ?

Nous passerons de la surface de notre corps à ses profondeurs. Nous nous rapporterons également, depuis nos paysages intérieurs, aux paysages extérieurs qui nous entourent et sont en contact avec nous.

Horaires

Ven. 10.04 : 18h00 - 21h00
Sam. 11.04 : 10h00 - 18h00
Dim. 12.04 : 10h00 - 16h30

Tarif

fourchette : 180-220 euros
14 heures de stage

Lieu

Les Lisières, 249 - 253
route de la Condamine
Montbrun - 48210 Gorges du
Tarn Causses

Atelier mené par Berrak Yedek (fondatrice de la méthode de Dialogue Somatique®) assistée par Pedro Prazeres (danseur et praticien Dialogue Somatique®). Sevan Aerivan (musicien et musico-thérapeute) accompagnera l'atelier en live.

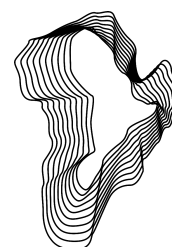
Inscriptions et info

inmotionlandscapes@gmail.com
06 41 44 60 54

www.somaticdialogue.cz/toucher



Somatic Dialogue



LES
LISIÈRES



Pour tout.e.s intéressé.e.s par les mouvements du corps et le corps en mouvement.

WORKSHOP

Berrak Yedek

Berrak Yedek est la fondatrice de Limpid Works et de la méthode du dialogue somatique (Somatic Dialogue®). Après une longue expérience dans le domaine de la danse, elle a travaillé comme interprète, chorégraphe et professeure de danse. Depuis de nombreuses années, elle se consacre à cette méthode dans le cadre de séances privées et d'ateliers de groupe. En 2020, elle a créé et dirigé le premier programme de facilitation du dialogue somatique, dans le cadre duquel elle a formé 13 nouveaux facilitateurs. Elle est connue pour sa manière intime d'entrer en contact avec ses clients et d'établir des relations de travail durables. Elle aime accompagner les processus créatifs et a servi de mentor à de nombreux artistes.

Pedro Prazeres

Pedro Prazeres, est praticien en dialogue somatique, certifié depuis 2022. Il pratique la danse depuis 2005 et s'intéresse à l'exploration des différents modes de relation et de dialogue entre le corps et l'espace extérieur, les éléments de la nature, les autres corps, l'espace intérieur. Ayant aujourd'hui le dialogue somatique comme axe de recherche, Pedro a accueilli dans sa vie différentes pratiques du paysage et du mouvement provenant de différents chercheurs, artistes, agriculteurs, jardiniers, danseurs et chorégraphes.

Sevan Aerivan

Sevan Aerivan, autodidacte à l'écoute des émotions, a planté son arbre au confluent de la musique traditionnelle et du monde moderne, des plaines de l'Orient aux brumes de l'Occident. Tantôt éco-luthier, tantôt forgeron de son à cheval sur les pratiques synesthésiques, il élimine les notions de temps, de distance et de mesure. La musique de Sevan fait voyager librement dans un ascenseur qui monte du plus profond de nous-mêmes, jusqu'au ciel avec une douceur et une force palpable. De la scène aux images, il se plaît à rallier la danse, le théâtre, le prêt-à-porter et les beaux-arts. Il utilise ce langage comme mode de vie en le partageant tel un outil thérapeutique.



Toucher & Être Touché.e

Pour tout.e.s intéressé.e.s par les mouvements du corps et le corps en mouvement.

WORKSHOP



Landscapes in Motion est une association loi 1901 dont le siège social se situe à Florac. Composé d'artistes, chercheurEs et pédagogues, LiM prend appui sur le corps humain pour explorer la multiplicité des paysages des Causses et des Cévennes, ses dimensions nomades et itinérantes en lien avec une multitude de lieux, centres, paysages et savoirs. DéterminéEs à sortir de l'opposition nature/culture, nous nous inscrivons dans une perspective expérientielle qui favorise et soigne les relations de porosité et de dialogue réciproque entre l'humain et le non-humain.

Nous nous inscrivons, sans nous y limiter, dans (ou entre) les domaines artistiques, scientifiques, pédagogiques et sociaux, traversant les milieux des arts vivants, arts visuels, arts sonores, arts plastiques ; de la philosophie, de l'agronomie, de l'écologie, de l'architecture civile et paysagiste, de la science, de la littérature, de la marche et d'autres in-disciplines. Pour nous, le paysage n'est pas un décor ni un tableau, mais une expérience qui se passe aussi bien en nous que tout autour et qui nous traverse.